COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Damigella tutta bella

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

10

Da-mi - gel - la Rut - ta bel - la Ver-sa ver - sa quel bel vi - no Fa che

Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la Ver-sa ver - sa quel bel vi - no Fa-che

Da-mi - gel - la Tut - ta bel - la Ver-sa ver - sa quel bel vi - no Fa-che

15

ca - da La ru - gia - da Dis - til - la - ta di ru - bi - no.

ca - da La ru - gia - da Dis - til - la - ta di ru - bi - no.

ca - da La ru - gia - da Dis - til - la - ta di ru - bi - no.

Ho nel seno
Rio veneno
Che vi sparse Amor profondo,
Ma gittarlo
E lasciarlo
Vo’ sommerso in quasto fondo.

Damigella
Rutta bella
Di quel vin tu non mi satij,
Fa che cada
La rugiada
Distillata da Topatij.

Ah che spento
Io non sento
Il furor de gl’ardor miei,
Men cocenti
Meno ardenti
Sono oimè incendi Etnei.

Nova fiamma
Più m’infiamma
Arde il cor foco novello,
Se mia vita
Non s’aita
A ch’io vengo un Mongibello.

Ma più fresca
Ogn’hor cresca
Dentro me si fatt’arsura,
Consumarmi
E disfarmi
Per tal modo ho per ventura.